



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di
Studi Umanistici



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

Organizzatori:

Antonio Montefusco
Thomas Persico
Agnese Macchiarelli

Comitato scientifico e discussants:

Eugenio Burgio
Louis Castelain
Alessio Cotugno
Elisa Curti
Cristiano Lorenzi
Costanza Pasquotti

Per partecipare all'evento
occorre registrarsi in anticipo:
forms.gle/b7hASqJUvPBuzYy29

Per info sulla Giornata di Studi:
agnese.macchiarelli@unive.it

Per info sul Concerto e acquisto biglietti:
www.teatrolafenice.it

a tutti gli Studenti dell'Ateneo Ca' Foscari è
dedicata una tariffa speciale su esibizione
del tesserino universitario.



Dante e la musica dal Medioevo al Rinascimento

Giornata di Studi e Concerto

7 dicembre 2021

Università Ca' Foscari Venezia
Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

9:30

Saluti istituzionali

Tiziana Lippiello

Rettrice dell'Università Ca' Foscari Venezia

Fortunato Ortombina

Sovrintendente e Direttore artistico della
Fondazione Teatro La Fenice

Caterina Carpinato

Prorettrice alla Terza Missione
dell'Università Ca' Foscari Venezia

10:00

Introduzione

Antonio Montefusco

(Università Ca' Foscari Venezia)

e **Thomas Persico**

(Università di Bergamo)

10:15

Presiede: **Eugenio Burgio**

(Università Ca' Foscari Venezia)

Maria Sofia Lannutti

(Università degli Studi di Firenze)

Le forme del canto al tempo di Dante

Thomas Persico

(Università di Bergamo)

Metrica e musica nelle Rime di Dante

Discussione

Pausa

12:00

Costanza Pasquotti

(Fondazione Teatro La Fenice)

«Voce mista al dolce suono»:

i termini musicali della Commedia

Louis Castelain, Orchestra di Versailles

e **Sandro Cappelletto**, Fondazione Levi

presentano:

«La dolcezza ancor dentro mi suona» –

Dante e la musica

Un concerto dell'ensemble *Le Parnasse*

Français, con la narrazione di Sandro

Cappelletto

Discussione

Pausa pranzo

14:30

Presiede: **Elisa Curti**

(Università Ca' Foscari Venezia)

Eugenio Refini (New York University)

«Sospiri, pianti e alti guai»: asprezza

poetica ed evidenzia sonora nella

ricezione musicale di Dante

Francesco Saggio (Università di Pavia)

Dante a più voci (ovvero del Sommo

Poeta nel madrigale musicale

cinquecentesco)

Discussione e chiusura dei lavori

20:00 Concerto presso il Teatro La Fenice

«La dolcezza ancor dentro mi suona» –

Dante e la musica